

বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ব্যাকরণ

সম্পূর্ণ সিলেবাস – ২৫টি পরীক্ষা

| পরীক্ষা নং | পরীক্ষার তারিখ | সিলেবাস |
|-------------------------|----------------------|---|
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-১ | ১৮ জানুয়ারি, ২০২৪ | বাংলা সাহিত্য বাংলা সাহিত্যের যুগ বিভাগ, চর্যাপদের বিভিন্ন নামকরণ, চর্যাপদের রচনাকাল, চর্যাপদ আবিষ্কারের ইতিহাস, চর্যাপদের পদ ও পদকর্তাদের আলোচনা, চর্যাপদের কবিগণ, চর্যাপদের ভাষা ও ছন্দ, চর্যাপদের ৬টি প্রবাদ বাক্য, চর্যাপদের কতিপয় পংক্তি, চর্যাপদের সমাজচিত্র, ডাক ও খনার বচন। মধ্যযুগের ধারণা, বাংলা সাহিত্যে অন্ধকার যুগ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য, অনুবাদ সাহিত্য, নাথ সাহিত্য, মার্সিয়া সাহিত্য, লোক সাহিত্য, অবক্ষয় যুগ/যুগসন্ধিক্ষণ। |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-২ | ২১ জানুয়ারি, ২০২৪ | বাংলা ব্যাকরণ ভাষা, ধ্বনি, ধ্বনির পরিবর্তন। |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-৩ | ২৪ জানুয়ারি, ২০২৪ | বাংলা সাহিত্য মধ্যযুগের উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিক ও সাহিত্যকর্মঃ আবদুল হাকিম, আলাওল, এন্টনি ফিরিঙ্গি, কৃত্তিবাস ওঝা, কোরেশী মাগন ঠাকুর, কানাহরি দত্ত, গোবিন্দদাস, চণ্ডীদাস, চন্দ্রাবর্তী, জ্ঞানদাস, দৌলত উজির বাহারাম খান, দৌলত কাজী ফকির গরিবুল্লাহ, বড়ু চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর, মালাধর বসু, মানিক দত্ত, কবি কঙ্কন মুকুন্দরাম চক্রবর্তী, বামনিধি গুপ্ত, রামপ্রসাদ সেন, শাহ মুহম্মদ সগীর, শেখ ফয়জুল্লাহ, সৈয়দ সুলতান, সৈয়দ হামজা। |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-৪ | ২৭ জানুয়ারি, ২০২৪ | বাংলা ব্যাকরণ বর্ণ, সন্ধি। |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-৫ | ৩০ জানুয়ারি, ২০২৪ | বাংলা সাহিত্য বাংলা গদ্য সাহিত্যের ধারণা ও বিকাশ, শ্রীরামপুর মিশন ও ছাপাখানা, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, উইলিয়াম কেরি, হিন্দু কলেজ ও ইয়ং বেঙ্গল, বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি, বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য সমিতি, মুসলিম সাহিত্য সমাজ, বাংলা একাডেমি। |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-৬ | ০২ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ | বাংলা ব্যাকরণ শব্দ |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-৭ | ০৫ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ | বাংলা সাহিত্য কাজী নজরুল ইসলাম আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, আনোয়ার পাশা, আল মাহমুদ, আবদুল গাম্ফার চৌধুরী, আৰু ইসহাক, আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ, আবুল ফজল, আবুল মনসুর আহমদ, আলাউদ্দিন আল আজাদ |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-৮ | ০৮ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ | বাংলা ব্যাকরণ উপসর্গ, অনুসর্গ। |

| | | |
|--------------------------|----------------------|--|
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-৯ | ১১ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ | <p>বাংলা সাহিত্য রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>মাহমুদুল হক, মুহম্মদ আবদুল হাই, মুহম্মদ এনামুল হক, মোহাম্মদ নজিবর রহমান, মোতাহের হোসেন চৌধুরী, মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক, মোহাম্মদ আকরম খাঁ, রশীদ করীম, রাজা রামমোহন রায়, সৈয়দ শামসুল হক, স্বর্ণকুমারী দেবী</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-১০ | ১৪ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ | <p>বাংলা ব্যাকরণ সমার্থক ও বিপরীতার্থক শব্দ, শব্দ দ্বিত্ব।</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-১১ | ১৭ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ | <p>বাংলা সাহিত্য বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, এস. ওয়াজেদ আলি, কায়কোবাদ, কাজী ইমদাদুল হক, কাজী আবদুল ওদুদ, জহির রায়হান, জাহানারা ইমাম, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-১২ | ২০ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ | <p>বাংলা ব্যাকরণ পদ প্রকরণ</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-১৩ | ২৩ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ | <p>বাংলা সাহিত্য ফররুখ আহমদ, রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন, সুফিয়া কামাল, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাকঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, শহীদুল্লা কায়সার, ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, হুমায়ূন আহমেদ, আহমদ ছফা।</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-১৪ | ২৬ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ | <p>বাংলা ব্যাকরণ বানান ও বাক্য শুদ্ধি, প্রয়োগ-অপপ্রয়োগ।</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-১৫ | ২৯ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ | <p>বাংলা সাহিত্য মাইকেল মধুসূদন দত্ত, কায়কোবাদ, সেলিনা হোসেন, শামসুদ্দীন আবুল কালাম, শামসুর রাহমান, সিকান্দার আবু জাফর, সুকান্ত ভট্টাচার্য, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়।</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-১৬ | ০৩ মার্চ, ২০২৪ | <p>বাংলা ব্যাকরণ বাক্য প্রকরণ, বাক্য সংকোচন।</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-১৭ | ০৬ মার্চ, ২০২৪ | <p>বাংলা সাহিত্য জসীমউদ্দীন, জীবনানন্দ দাশ নির্মলেন্দু গুণ, নুরুল মোমেন, প্যারীচাঁদ মিত্র, সেলিম আল দীন, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ সৈয়দ মুজতবা আলী।</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-১৮ | ০৯ মার্চ, ২০২৪ | <p>বাংলা ব্যাকরণ পরিভাষা, প্রকৃতি-প্রত্যয়।</p> |

| | | |
|--------------------------|----------------|--|
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-১৯ | ১২ মার্চ, ২০২৪ | <p>বাংলা সাহিত্য প্রমথ চৌধুরী, মুনীর চৌধুরী, হুমায়ূন আজাদ, সুকুমার রায়, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, রামনারায়ণ তর্করত্ন, শওকত আলী, শওকত ওসমান, আবুল কালাম শামসুদ্দীন, আবু জাফর শামসুদ্দীন।</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-২০ | ১৫ মার্চ, ২০২৪ | <p>বাংলা ব্যাকরণ কারক ও বিভক্তি</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-২১ | ১৮ মার্চ, ২০২৪ | <p>বাংলা সাহিত্য মীর মশাররফ হোসেন, দীনবন্ধু মিত্র, হাসান হাফিজুর রহমান, সমরেশ বসু, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সত্যজিৎ রায়, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-২২ | ২১ মার্চ, ২০২৪ | <p>বাংলা ব্যাকরণ সমাস</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-২৩ | ২৪ মার্চ, ২০২৪ | <p>বাংলা সাহিত্য বাংলা সাহিত্যের পত্রিকা ও সাময়িকী, কবি সাহিত্যিকদের ছদ্মনাম ও উপাধি, বিভিন্ন সাহিত্যকর্মের পংক্তি ও উদ্ধৃতি। বাংলা সাহিত্যের যা কিছু প্রথম।</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-২৪ | ২৭ মার্চ, ২০২৪ | <p>বাংলা ব্যাকরণ বাগধারা</p> |
| ব্যাচ-১৩ / পরীক্ষা-২৫ | ৩০ মার্চ, ২০২৪ | <p>বাংলা সাহিত্য ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক রচনা (কবিতা, গল্প, উপন্যাস, প্রবন্ধ, নাটক, চলচ্চিত্র ও সঙ্গীত)।</p> |